



MANIQUES

"La Franco" Ortega

SALTA NÚM. 15

TALLERES

INDEPENDENCIA 3325

El aumento de las dietas legislativas en Córdoba

Los padres de la patria cónchosa, atribuyéndose la difícil misión de solucionar la crisis económica-financiera que actualmente pesa sobre la miseria del pueblo, han resuelto, como medida previa, aumentar el monto de las dietas con que el estado remunerará sus importantes servidores.

Explicativamente ha establecido la constituyente nacional, que el pueblo no otorga al gobierno sino que instrumento de sus representantes; esto lo saben a conciencia los últimos, aunque no siempre lo recuerdan cabalmente el primero.

Este tiene el derecho de votar por los hombres que han de hacerle interpretar, o al gobierno, de sus aspiraciones y caprichos; pero cuando el jefe del ejecutivo, de la república, de su equipo privado, las inspiraciones de aquellos, los culos, a semejanza de los pibes, van adelantando cada vez más, a medida que adelantan, de la vida tierra que los alienta de cima.

Los legisladores cordobeses, al proyección el aumento de las propias dietas, resalta precariedad del mejor dinero de su miseria titular de los intereses del poder público, mucho más de lo que a primera vista parece, y van a demostrar empíricamente, al con 500 pesos mensuales apenas tienen para pagar la miseria económica anual del comer del poder — fundamentos de los culos. Difícil es suponer que duplicando las indemnizaciones exclusivamente, discorde a la noble calidad de sus funciones constitucionales, estas elevadas el índice de sus beneficios; de igual manera que el caballo bien aporreado — sin alusión, desde luego — se halla en condiciones de realizar más carreras en la labor que el pobre nutrido a campo.

Lo evidente, pues, que mejorando la situación económica de los padres culos de la patria cordobesa, la alianza cordada a los mismos acrecentará la

fertilidad de sus resultados, atendiendo al dogma socialista, que aspira a reducir las horas de trabajo e incrementar el aumento de salarios.

Lo así el apóstrofo de la castellanía.

La comisión municipal

PER VITAN AETERNAM

Todavía tiene valedor en la vida la comisión de ricos honores que languidece en los derechos de la comuna. Hasta mañana, no se decidirá el Senado a resolver ese asunto que ha tenido al municipio languidecer, en manos de unos ilustres caballeros, sin otros méritos que sus estrechos dedos de esos amanuenses, y de padres culidos, y de poetas claudicantes.

Hasta mañana tienen los ricos honores tiempo de respirar, porque el golpe con que se les asemeja con cada suspirio sobre sus nobles cabezas, irresponsables.

Pero como en un día, hay tiempo para muchas cosas, se puede esperar que los comisionados se habrán dado prisa para desviar el hazudo, sobre todo al para ello cuentan con la protección del señor Gramajo.

Debe suponerse, entonces, que el señor Gramajo hará valer su calidad de hombre que ha vivido mucho tiempo en Londres, con la misma eficacia que lo hizo valer Don Víctor, y que el mundo no hará un deseo a una persona elevada con sus circunstancias. En día por la cual no es un día que resalta de vida tranquila a los señores comisionados sino una eternidad, como conviene para que la comuna siga en delirio estado que así ir llevando a los felices tiempos de la colonia.

TENGO YO UNA PENA...

CON MUSICA CELESTIAL...

Una batalla y puntante amargura, es un caldo de resaca en el alma del varón político padre Justo. Distinguido por la nueva concepción de un tráfago inconstante, anda con el paso coqueado, pero de un alacandramiento íntimo, haciendo bromas y chufando sentencias.

La recta fuerza de la cabeza luego bruscamente, que le atribuyen un día sus obedientes acólitos, no se en cuenta ahora al mismo indolente con la literatura, maras, tierra buena a descubrir. El campo socialista se ha transformado de fiero en débil, de pro-sapo en un mero. La creación del nuevo partido socialista, ha sido la más alta pila de calva causante de la melancolía.

El padre Justo suspira:

— ¿Cómo se van y me dejan!

— ¡Oh, la culpa!

— ¡Oh, sí! Y los más caparroses que me

se van como las golondrinas de Wáner...

— ¡Beéquer, amado compinche...

— ¡Yo lo mismo; el caso es que se largan para no volver...

La desbarbada gorrionera que va delirando el partido de las paupérrimas sociales, ha contribuido también a desbarbar las instituciones de generosidad, en el altillo carísimo del alfilerado vecino a serenos. El amarillento que se acerca en el padre Justo, se excita ya inquieto.

— ¡Recuerde, ciudadano Riquelme...

— ¡Dios rápido y sin fraude!

— ¡No se vaya... quédate... vaya que los otros son pobres...

— ¡Yo también, me mudo mudo, porque ustedes son unos rumanos que se mueren el queso solo...

— ¡Hay más en la despensa, no se apure; ya verá cómo cuando en reuniones me detendrán para todos...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

— ¡Yo no sé; me hace dudo...

viene del autor: don Cruz trata de morir, como dice, despijados de un tipo en virtud de que en las provincias del norte cesaban los radicales, al disminuir el efecto de onerosos de aquellos se restaban elementos electorales a los partidos contrarios a la beta, y esta cosa obvia, más tarde, la adherencia de los saluador al credo de la suata reanunciada.

Porque dicho está que los radicales lealtad únicamente para sus propios intereses.

Don Cruz, con su proyecto, en ha apuntado un fértil porco dentro de las contiendas de la democracia alta.

Es raro que "La Nación" no se haya dado cuenta de la cosa, para ampliar la cosa sus propios entusiasmos cric-racales.

INCUBACIÓN

DE UNA APOTEOSIS

El Duque de Vega grande...

Los onerosos transitorios, telegrafistas y demás comprendidos en el proyecto del rector don Vega, han decidido cancelar un acto grave y trascendental en el teatro Buenos Aires, después de cancelar dignamente la figura del gobierno provincial.

El representante de la cosa radical, con este motivo aborrazado de orgullo, índice de una grandiosidad festiva, con un chivo disfrazado de mozo.

En su emoción es digna y hermosa no podía acostumbrado a sus levaduras al apuro colectivizado.

Más hace poco tiempo, antes de pelear por carambola la diputación, figuró en confusión de personalidad transcendental.

Esta es la cosa que el, pero no imaginaba que pudiera ser mejor que otros.

La representación que se prepara, en la cual debe desempeñar el culminante rol de héroe venenoso, se le ha valido a Sigfrido la simplicidad del poder.

Desde que empezó a actuar de protagonista en la apostosis prometida, saluda de otra manera, se perfuma más y mejor, habiendo llegado hasta a mudar la suela de sus botines.

Un último suyo nos aseguraba:

— ¡Tomate, a prior de la magnificencia del acto con que se le honrará, está precedido y tréste!

— ¡El el plato del cocodrilo del señor Vega!

En un proyecto presentado a la cámara propia don Cruz la intención de pagar mil pesos a efecto de internar a nuestros amigos crechistas, las penurias de los proyectos del norte, hoy por hoy sin empleo a sus actividades.

Meritorio el proyecto de primera impresión — la crítica en lo más íntimo de sus pliegues, del embargo, el "quid" de la cosa, que trasparece la mala pro-

— La corbata se la eligió don Cruz...

— Este caso no se le menció a qué atribuir su dolor.

— ¡No se acuerda, pero sus amigos que se han desbarbado, ahora ya habrán con los por radicales, sino con los amigos.

— ¡No más... otra vez más...

— ¡De Vega está triste porque tú me dices que lo están tomando en broma.

— ¡No me acuerdo...

El doctor de la Plaza no desea proferir, para evitarse las molestias con las del presente período parlamentario.

El doctor de la Plaza no desea proferir, para evitarse las molestias con las del presente período parlamentario.

Un caudillo se refiere de más amores a los radicales, entonces los representantes de la "raza blanca" de la extrema izquierda, vale decir, los radicales y socialistas.

La cámara del congreso deberá al presidente en forma liberal de acción, pero cuando que con el consenso de un difícil colaborador, le será poco menos que imposible desarrollar todo el pensamiento gubernativo que desde hace rato viene acumulando en su falda.

Alf. Plaza medita: constituyen para él horas propicias para el refinado chateau, alto al como la mita alta, acción que viene los siglos... de su existencia luminante a la oscuridad; y se propone coronar los supuestos instantes de su dilatación acción pública, con sus fatigas y glorias.

He ahí por qué no habrá próroga...

PRO JUBILACIÓN

DE EMPLEADOS Y OBREROS

Esta noche a las 9 se celebrará una conferencia en el teatro Buenos Aires, a la que se ha invitado únicamente a personas de empleados y obreros, de las empresas comprendidas en el proyecto de jubilaciones.

Las invitaciones son personales e intransferibles.

Han sido invitados especialmente para hacer uso de la palabra, los señores diputados nacionales doctores Tomás de Vega, Arturo M. Bas y Pedro Heredia.

Hablarán también los señores Manuel P. Díaz, empleado de la Compañía Telefónica, y el señor Manuel Pérez, inspector de la compañía de tranvías Anglo Argentina Ltd.

Abierta el acto el señor presidente de la comisión, señor Eduardo Pizarra, empleado de la Compañía Telefónica, y en clausura el señor Alberto Pizarral, ex-

secretario general de la comisión y empleado de la compañía Unión Telefónica, el que dará lectura al petitorio.

Se ha invitado también a los administradores de las empresas, retribuyéndoles un voto a cada una. Los demás señores se retribuirán por las cuestiones de las aguas.

Se ha nombrado una comisión de acción, que preside el señor Antonio Mazzoni, ha sido elegido secretario también de la recepción de las señorías con el mismo. Esta comisión llevará un distintivo.

No podrán hacer uso de la palabra, ni, únicamente, los señores designados oficialmente.

No ha invitado a toda la prensa para que asista a la conferencia.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

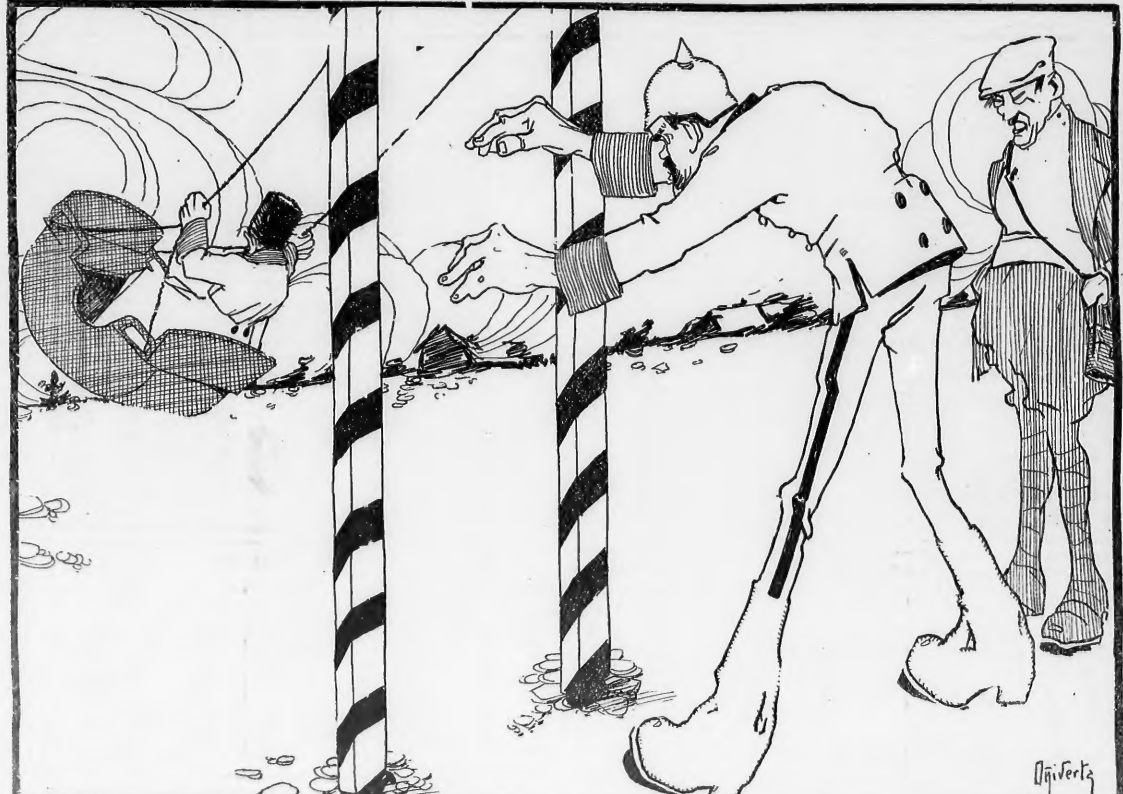
Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

Reflexión melancólica existencial entre el personal de la cámara el que ya era su casi totalidad ha firmado el petitorio.

EL COLUMPIO RUSO



HINDEMBURG: — Como lo echo hacia allá ¿eh?
CORRESPONSAL: — Prepárese para la vuelta.

